

DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
Solicitud de Modificación a la
Determinación de Necesidades de Personal Académico
de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2023

Ciudad de México a 21 de septiembre de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio, me permito solicitarle se incluya en la próxima sesión del H. Consejo Divisional, un punto para su análisis y aprobación de la modificación en el Documento de Determinación de Necesidades del Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2023, en el apartado del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, aprobado en la sesión 646 Ordinaria del Cuadragésimo Octavo Consejo Divisional, celebrada el día 21 de febrero de 2023 (Acuerdo 646-11). La solicitud se justifica con base en el cambio de las necesidades del Departamento y de las características de los nuevos perfiles para cubrir las plazas vacantes. En estos momentos el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, tiene disponibles cinco plazas definitivas, las cuales son: **una Plaza de Asociado Medio Tiempo y cuatro Plazas de Asociado Tiempo Completo**, las cuales, como se muestra en la tabla adjunta, tres de ellas se orientarán al fortalecimiento de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, en el turno vespertino, otra de ellas al fortalecimiento de la licenciatura de Arquitectura en el turno matutino y una más orientada al fortalecimiento de las Licenciaturas de Diseño Industrial y Diseño de Proyectos Sustentables en el turno vespertino.

La plaza de asociado medio tiempo, se origina por la renuncia de la Maestra **Bárbara Paulina Velarde Gutiérrez**, quien obtuvo la extensión de jornada con una plaza del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización. Las cuatro plazas de asociado tiempo completo se originan por la defunción del Doctor **José Gustavo Iván Garmendia Ramírez** y la defunción del Doctor **Guillermo Díaz Arellano**, así como las renunciaciones del Maestro **Sergio Héctor Barreiro Torres** y el Maestro **Ramiro Salgado Meneses**.

En relación con el fortalecimiento a las áreas académicas, la plaza de asociado medio tiempo se integrará al **Área de Historia del Diseño**, una plaza de asociado tiempo completo se integrará al **Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional**, dos plazas de asociado tiempo completo se integrarán al **Área de Semiótica y Diseño** y una plaza de asociado tiempo completo, se integrará al **Área de Diseño y Educación**.

Por lo anterior, se presentan las siguientes plazas para ser modificadas en la Determinación de Necesidades de Personal Académico 2023, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo:

DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
Solicitud de Modificación a la
Determinación de Necesidades de Personal Académico
de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2023

No.	Programa Académico	Características académicas básicas	Especificación de categoría del personal requerido	Proyecto académico al que se incorporará	Tiempo de Dedicación	Turno	Justificación de las necesidades del personal académico
1	<p>Diseño de la Comunicación Gráfica / Tronco General</p> <p>Plaza Original Bárbara Paulina Velarde Gutiérrez 4200</p> <p>Motivo: Renuncia por Ampliación de Jornada</p>	Tener título de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica o Diseño Gráfico y grado de Maestría o su equivalente en Diseño y Visualización de la Información o área afín.	Asociado	<p>Área de Historia del Diseño</p> <p>Colectivo de Diseño de la Comunicación Gráfica y/o Tronco General. Posgrado de Diseño y Visualización de la Información/ Posgrado de Procesos Culturales para el Diseño y el Arte</p>	Medio Tiempo	Vespertino	<p>Impartir UEA, entre otras, tales como: Cultura y Diseño I y II, Razonamiento y Lógica Simbólica I, Lenguaje Básico, Sistemas de Diseño del Tronco General, Teoría y Metodología Aplicada I, II, III, IV y V, Diseño de Mensajes Gráficos I, II, III, IV y V, Semiótica, Retórica y Estética, del Tronco Básico, Profesional e Integral de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica y UEA optativas tales como: de Ética y Diálogos con la Música.</p> <p>Apoyar en la dirección de Idónea Comunicación de Resultados, Tesis y Temáticas Selectas en el Posgrado de Procesos Culturales para el Diseño y el Arte y en el Posgrado de Diseño y Visualización de la Información, entre otros.</p> <p>Realizar actividades de investigación en el campo de la Historia el Diseño y el Arte, los procesos culturales y su relación con el Arte y el Diseño.</p> <p>Realizar actividades de difusión y preservación de la cultura vinculadas con la Historia, el Diseño y el Arte.</p>
2	<p>Diseño de la Comunicación Gráfica / Tronco General / Posgrado de Diseño</p> <p>Plaza Original:</p>	Tener título de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica o Diseño Gráfico y grado de Maestría o su equivalente en Diseño en la Línea	Asociado	<p>Área de Semiótica</p> <p>Colectivo de Diseño de la Comunicación Gráfica y/o Tronco General /</p>	Tiempo Completo	Vespertino	<p>Impartir UEA, entre otras, tales como: Cultura y Diseño I y II, Razonamiento y Lógica Simbólica I, Lenguaje Básico, Sistemas de Diseño del Tronco General, Teoría y Metodología Aplicada I, II, III, IV y V, Diseño de Mensajes Gráficos I, II, III, IV y V, Sistemas Integrales I, II y III, del Tronco Básico, Profesional e Integral de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica. UEA Optativas tales como: Creación y</p>

DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
Solicitud de Modificación a la
Determinación de Necesidades de Personal Académico
de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2023

	<p>José Gustavo Iván Garmendia Ramírez 4152</p> <p>Motivo: Defunción</p>	de Nuevas Tecnologías o en Diseño y Visualización de la Información o área afín		Posgrado de Diseño y Visualización de la Información; Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos			<p>Preproducción de un Proyecto Audiovisual; Producción, Posproducción y Transmisión de un Proyecto Audiovisual y Animación Básica, entre otras.</p> <p>Apoyar en la dirección de Idónea Comunicación de Resultados, Tesis y Temas Selectos en el Posgrado de Diseño y Visualización de la Información y el Posgrado de Diseño y Estudios Urbanos, entre otros.</p> <p>Realizar actividades de investigación en el campo de la Semiótica del Diseño, la Producción Audiovisual y los Medios Digitales.</p> <p>Realizar actividades de difusión y preservación de la cultura enfocadas en la producción audiovisual e interactiva.</p>
3	<p>Arquitectura / Tronco General / Posgrado de Diseño</p> <p>Plaza Original: Guillermo Díaz Arellano 4183</p> <p>Motivo: Defunción</p>	Tener título de Licenciatura en Arquitectura y grado de Maestría o su equivalente en Urbanismo, o área afín.	Asociado	<p>Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional</p> <p>Colectivo de Arquitectura y/o Tronco General / Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos; Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido</p>	Tiempo Completo	Matutino	<p>Impartir UEA, entre otras, tales como: Cultura y Diseño I y II, Razonamiento y Lógica Simbólica I, Lenguaje Básico, Sistemas de Diseño del Tronco General, Análisis y Métodos I, II, III y IV, Diseño Arquitectónico I, II, III y IV, Taller de Arquitectura I-A, I-B, II-A y II-B, Seminario de Proyecto Terminal, Taller de Proyecto Terminal I y II, del Tronco Básico, Profesional e Integral de la licenciatura en Arquitectura. UEA Optativas, tales como: Tendencias de la Arquitectura y Escultura del Siglo XX, Arquitectura Viva en la Ciudad de México, Taller de Experimentación en el Espacio Público de la Cd. De México, entre otras.</p> <p>Apoyar en la dirección de Idónea Comunicación de Resultados, Tesis y Temas Selectos en el Posgrado de Diseño y Estudios Urbanos, dentro de la línea de morfología, estructura urbana y espacio público, entre otros.</p>

DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
Solicitud de Modificación a la
Determinación de Necesidades de Personal Académico
de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2023

							<p>Realizar actividades de investigación en el campo de la Arquitectura y Urbanismo Internacional, enfocado al estudio de procesos de evolución y transformación de las ciudades en el tiempo; las características del espacio público, su relación con el medio ambiente urbano y la calidad de vida de las personas; sobre la interrelación entre Arquitectura y el espacio urbano y de los temas y proyectos relevantes que marcan tendencias en las prácticas de la Arquitectura y Urbanismo contemporáneos.</p> <p>Realizar actividades de difusión y preservación de la cultura enfocadas a la Arquitectura y Urbanismo Internacional.</p>
4	<p>Diseño Industrial / Diseño de Proyectos Sustentables/ Tronco General / Posgrado de Diseño</p> <p>Plaza Original: Héctor Sergio Barreiro Torres 10744</p> <p>Motivo: Renuncia</p>	<p>Tener título de Licenciatura en Diseño Industrial y grado de Maestría o su equivalente, en Diseño y Desarrollo de Productos o área afín.</p>	Asociado	<p>Área de Diseño y Educación</p> <p>Colectivo de Diseño Industrial y/o Diseño de Proyectos Sustentables y/o Tronco General</p>	Tiempo Completo	Vespertino	<p>Impartir UEA, entre otras, tales como: Cultura y Diseño I y II, Razonamiento y Lógica Simbólica I, Lenguaje Básico, Sistemas de Diseño del Tronco General, Diseño de Productos I, II, III y IV, Estructuración del Proyecto I, II y III, Desarrollo de Productos I, II y III, Semiótica, Procesos de Diseño y Métodos y Técnicas para el Diseño I y II, del Tronco Básico, Profesional e Integral de la licenciatura de Diseño Industrial y UEA, tales como: Diseño para la Sustentabilidad, Taller de Diseño para la Sustentabilidad I, II y III, Proyecto Sustentable I, II, III, IV, de la licenciatura en Diseño de Proyectos Sustentables, entre otras..</p> <p>Apoyar en la dirección de Idónea Comunicación de Resultados, Tesis y Temas Selectos en el Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos, entre otros.</p> <p>Realizar actividades de investigación en el campo de la educación del diseño, la innovación</p>

DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
Solicitud de Modificación a la
Determinación de Necesidades de Personal Académico
de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2023

							<p>social, el diseño estratégico y el desarrollo de productos.</p> <p>Realizar actividades de difusión y preservación de la cultura en el campo de la educación del diseño, la innovación social y el diseño estratégico.</p> <p>.</p>
5	<p>Diseño de la Comunicación Gráfica / Tronco General / Posgrado de Diseño</p> <p>Plaza Original: Ramiro Salgado Meneses 4155</p> <p>Motivo: Renuncia</p>	<p>Tener título de Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica o Diseño Gráfico y grado de Maestría o su equivalente en Diseño en la línea de Nuevas Tecnologías o en Diseño y Visualización de la Información o área afín</p>	Asociado	Área de Semiótica	Tiempo Completo	Vespertino	<p>Impartir UEA, entre otras, tales como: Cultura y Diseño I y II, Razonamiento y Lógica Simbólica I, Lenguaje Básico, Sistemas de Diseño del Tronco General, Teoría y Metodología Aplicada I, II, III, IV y V, Diseño de Mensajes Gráficos I, II, III, IV y V, Sistemas Integrales I, II y III, del Tronco Básico, Profesional e Integral de la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica. UEA Optativas, tales como: Creación y Preproducción de un Proyecto Audiovisual; Producción, Posproducción y Transmisión de un Proyecto Audiovisual; Animación Básica, entre otras.</p> <p>Apoyar en la dirección de Idónea Comunicación de Resultados, Tesis y Temas Selectos en el Posgrado de Diseño y Visualización de la Información y el Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos, entre otros.</p> <p>Realizar actividades de investigación en el campo de la Semiótica del Diseño, la Producción Audiovisual y los Medios Digitales.</p> <p>Realizar actividades de difusión y preservación de la cultura enfocadas en la producción audiovisual e interactiva.</p>

DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
Solicitud de Modificación a la
Determinación de Necesidades de Personal Académico
de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2023

Agradeciéndole de antemano la atención que se sirva prestar a la presente planeación, le agradeceré se sirva presentarla para su aprobación ante el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, el cual preside. Saludos cordiales.

ATENTAMENTE
"Casa Abierta al Tiempo"



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo